

Molenaars dochterke

René De Clercq (1877 - 1932)

Peter Aerts (1912–1996)

Gaande

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly G major (one sharp) with some changes in system 5 and 9.

System 1: Key signature: G major. Dynamics: *mf*, *rit.*, *p*. *Tempo I*. The lyrics are:

1. Mo - le-naars doch-ter-ke klimt op den hil;
2. Fel is de west-wind, snel is de wiek,
3. Hoort gij dat kreu - nen? Het kraakt zo hard.

System 2: Key signature: G major. Dynamics: *mf*, *rit.*, *p*. *Tempo I*. The lyrics are:

't mo - len - tje draait _____ en mijn hart staat stil.
bijs - ter mijn oog _____ en mijn hart is ziek.
Tus - sen twee ste - - - - - nen maalt ge mijn hart.

System 3: Key signature: G major. Dynamics: *f*, *rit.*. *Tempo I*. The lyrics are:

draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze stap-pen een
draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze zwee-gen zo
draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze krij-gen maar

System 4: Key signature: G major. Dynamics: *rit.*. The lyrics are:

stei - le baan, die met hun hart _____ naar den mo - len gaan.
zwaar - be-laân, die met hun hart _____ naar den mo - len gaan.
gruis voor graan, die met hun hart _____ naar den mo - len gaan.